

Nr.	Workshop	Kurzzinhalt des Workshops	Klassen
1	Podcast – Was ist Demokratie?	Im ersten Teil des Workshops formulieren die Schüler ihre Vorstellungen und Erwartungshaltungen an die Demokratie und stellen Thesen auf, ob diese von Teilen der Bevölkerung unterstützt werden. Im Anschluss daran werden die Thesen mit Hilfe eines professionellen Aufnahmegerätes aufgenommen. Anschließend formulieren die Schüler Fragen zu Vorstellungen über und Erwartungshaltungen an die Demokratie, die sie Passanten in einem Interview stellen werden. Im zweiten Teil des Workshops interviewen die Schüler selbstständig Passanten. Die Audio-Beiträge werden zu einem Podcast zusammengeschnitten und am Freitag präsentiert.	6-8
2	Zukunftswerkstatt Kinderrechte	Kinderrechte hier und auf der Welt, Selbstentfaltung, Meinungsbildung Kinderrechte – was bedeutet das eigentlich für mich und Kinder auf der Welt? In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit dem Thema Kinderrechte, Selbstbestimmung, Meinungsbildung und freie Entfaltung. Zum Schluss gestalten wir coole „Utopie T-Shirts“.	6-7
3	Symbole und Demokratie	Auseinandersetzung mit Symbolen der Kulturen, Themen: Vielfalt, Identität, Verständigung Gestaltung einer Collage KünstlerInnen aufgehört! Adler, Baum, Sonne, Dreieck oder Regenbogen - in diesem Workshop setzt du dich mit Symbolen auseinander. Dabei wirst du sehen, dass in unterschiedlichen Kulturen ähnliche Symbole verwendet werden. Was bedeuten diese? Inwiefern helfen sie uns dabei, Rassismus und andere Probleme zu überwinden? Du wirst in diesem Workshop mit unterschiedlichen Techniken (Collage, Malerei) arbeiten und wir werden gemeinsam ein großes Kunstwerk erstellen!	8.
4	Demokratie im Netz	<b>Demokratie im Netz:</b> In diesem Workshop setzt du dich mit Demokratie im Netz auseinander! Zentrale Themen sind hier Meinungsfreiheit, Meinungsbildung, „Fake-News“, Vielfalt und Diskriminierung im Netz. Als Abschluss erstellen wir eine „Wall of Memes“.	8.
5	Theaterworkshop	Theaterworkshop zum Thema „Demokratie“ - In diesem Workshop lassen wir die Demokratie spielend lebendig werden. Mit den Mitteln des Theaters wollen wir uns der Frage widmen: Wie wollen wir MITEINANDER leben? Wir probieren aus wie Mitbestimmung funktionieren kann. Wir tauschen uns aus, entwickeln Ideen und schlüpfen in Rollen, um neue Perspektiven einzunehmen und kennenzulernen. Unsere Ideen entstehen nicht nur im Kopf, wir lassen sie spielerisch lebendig werden und zeigen wie wir leben wollen.	6-8
6	religiöse Identität	In diesem Workshop setzt du dich mit Religion und Identität auseinander. Am ersten Tag tauchst du durch ein interaktives Plan- und Rollenspiel in die Stadt Toledo im 13. Jahrhundert ein und nimmst die Rollen ihrer Bewohner*innen an. Die Stadt auf der Iberischen Halbinsel, im heutigen Spanien, stand für Weltoffenheit und ein friedliches Zusammenleben von Muslimen, Juden und Christen. Du erlebst, wie es in ihrer, durch kulturelle und religiöse Vielfalt geprägten Stadt zu einem Konflikt kommt. Wie kann der Konflikt gelöst und das Vertrauen zwischen den verschiedenen Bewohner*innen Toledos wiederhergestellt werden? Am zweiten Tag machst du dich auf den Weg, etwas über die religiöse Vielfalt in Leipzig zu erfahren. Mitglieder*innen der buddhistischen, muslimischen	8

		oder hinduistischen Gemeinden in Leipzig, laden dich in ihre Religionsstätte ein und geben dir einen Einblick in ihre Kultur.	
7	Fotoworkshop Friedliche Revolution	Gesucht sind zukünftige Fotografen, Historiker und Interessierte, die außerhalb von Schule, im Archiv Bewegung, gemeinsam mit einem Fotografen die Zeit ihrer Eltern dokumentieren und in einer Ausstellung in Schule präsentieren wollen. Dabei lernt ihr Vieles über das Fotografieren und Bildeinstellung kennen und ihr lernt sehr viel über die Revolutionstage 1989 in Leipzig.	7- 8
8	Geschichtswerkstatt: Gerda Taro	Gerda Taro an Schule sichtbar machen (Portraits, Lebenslauf für Schulhaus, Online für Schulhomepage)	8
9	Geklaut oder geborgt?	Wie Deutschland und andere Länder mit dem Erbe der damaligen Kolonien in Afrika umgehen. Ihr begegnet spannenden Geschichten im Museum!	7
10	Tanz und Demokratie	Tanz als Ausdruck von gesellschaftlichem Zusammenleben	6-8
11	Plenspiel: „Future Influencer. Die smarte Schule.“	Dystopische nahe Zukunft oder bald schon Realität? Future Influencer schickt Schüler*innen in ein Planspiel-Szenario: Ein digitales Trackingarmband soll an der Schule eingeführt werden. Damit lassen sich Informationen speichern (wie Noten und Fehltag) und Zugriffe von Lehrpersonen, Eltern und Mitschüler*innen bestimmen. Die Schüler*innen nehmen verschiedenen Rollen ein, als „Firma“ des Armbands, als Schüler*innen und Lehrer*innen, als Befürworter oder Kritiker oder als berichtende Presse. Die Gruppen treten in Konkurrenz oder Komplizenschaft zueinander und versuchen, die klasseninterne Öffentlichkeit mit ihren Botschaften zu überzeugen. Dabei nutzen sie multimediale Mittel, die im Stil von Akteur*innen aus der Influencer-Szene umgesetzt werden. Welchen Wert hat Privatheit, Freiheit, Sicherheit? Als Warm-Up besuchen die teilnehmenden Schüler*innen am Mittwoch das Zuse-Computer-Museum in Hoyerswerda, um sich einen vertieften Einblick in historische und gegenwärtige Fragen der Rechentechnik zu verschaffen.	8
12	„Demokratie ist...“ – Musizieren eines Songs	Erarbeitung des Demokratiebegriffs, sowie demokratischen Grundwerten mithilfe eines Songs zur Demokratie von Sebastian Krumbiegel. Musizieren und eigene Texte zum Krumbiegel - Song mit eigenen Instrumenten!	7-8
13	Was macht gute Schule aus? Plenspiel	"Stell dir vor: es ist Schule und alle machen mit! Wie und vor allem was sollte in deinen Augen Schule schon heute sein, was ist dir persönlich wichtig und wie lernen & leben wir in Zukunft an Schule gemeinsam. Du bekommst die Chance, andere SchülerInnen zu treffen, die genauso ticken wie du. Wir entwickeln im Workshop gemeinsam spielerisch Ideen, die vom Papier in die Tat umgesetzt werden sollen und unsere schöne Taro-Schule noch schöner machen. Ich freue mich auf deine Einfälle."	7-8
14	„Comic-Wende“	Gestaltung des Schultreppenhauses mit künstlerischen Mitteln	6 - 8
15	Projektfilm making of	Die Gruppe dokumentiert mit Filmtechnik die drei Projektstage. Dabei lernt sie Kamera- und Schnitttechnik sowie die Vertonung unter fachlicher Anleitung kennen. Am letzten Tag soll das Ergebnis der Schulgemeinschaft vorgestellt werden.	6 - 8

16	Musik gegen das Unrecht	Wir begeben uns auf Spurensuche nach musikalischen Ausdrucksformen und Stilen, die sich gegen Unrecht und Unmenschlichkeit richten und gerichtet haben. Ausgangspunkt ist Jimi Hendrix' E-Gitarren-Interpretation der US-Nationalhymne "Star-Spangled-Banner" und ihr historisch-politischer Kontext.  Zudem erforschen wir - neben nationalen und internationalen Protestsongs des 20. Jhd. historische Kontexte der jüdischen Klezmer-Kultur sowie der Musik, die während des Holocaust Verfolgung und Ermordung von Minderheiten anprangerte bzw. Menschen in ihrer tiefen Verzweiflung Mut machen wollte.	7 - 8
17	Praktisches Filmwissen zum Angeben!	Ihr werdet euch an einem eigenen Filmprojekt versuchen (eigenes Handy mitbringen!) und etwas über die Geschichte des Films kennenlernen!	6-8
18	Podcast selber machen!	Woher kommt der Name und wie mache ich einen eigenen Podcast? Was unterscheidet einen Podcast von einem Audiomitschnitt?	6-8
19	Umgang in sozialen Netzwerken - Social Media - Antisocial Media	Wir machen uns gemeinsam auf die Suche nach dem sozialen Dilemma: Lassen wir mit der Verbreitung und Nutzung von Social Media zu, dass unser gesellschaftlicher Zusammenhalt kaputt geht, dass wir manipuliert, süchtig oder depressiv werden?	7
20	Smart-Home	Funktionsweise eines Smart-Homes; Das Experimentierzentrum Garage e. V. bietet vielfältige Einblicke in digitale Welten.	7- 8
21	Natur und Umwelt Umweltbus	Sich unter dem Motto „Bestaunen-Begreifen-Beschützen“ nachhaltig für Umweltthemen und Naturwissenschaften begeistern, Lebensräume (Gewässer, Wiese, Boden, Schulhof...) entdecken und kennen lernen. Faszinierende Alltagsphänomene aus Natur und Umwelt drinnen und draußen spannend und spielerisch im Experiment erlebbar machen.	6 - 7
22	Der ÖPNV - Was uns bewegt.	Rund ums Straßenbahn-Netz; Funktionsweise einer Straßenbahn. Was haben Straßenbahn und Demokratie miteinander zu tun?	8
23	FRITZI – eine Wendewundergeschichte	Wie sich ein Staat auflöste und wie ein Kind gesellschaftliche Veränderungen erlebte. Wie sich ein Staat auflöste und wie ein Kind gesellschaftliche Veränderungen erlebte: Inhalt: DDR-Begrifflichkeit Buchlesung „Fritzi“, Stadtrundgang zu Fritzi, Künstler und musikalische Aktivitäten anhand der Geschichte von Fritzi	6-8
24	Schülerzeitung – ein Instrument demokratischer Einflussnahme auf Schüler und Schule	Du willst Journalistin oder Journalist werden? Du recherchierst gern? Du willst etwas bewegen? Dann bist du hier richtig! Was will eine Schülerzeitung? Was kann eine Schülerzeitung? Warum ist eine Schülerzeitung wichtig? Digital oder gedruckt? Die Gerda-Taro-Schule bringt ihre eigene Zeitung heraus!	6-8

25	Kinderarmut - ein Wertedialog über Respekt und Privilegien	Kinderarmut: Ab wann ist man arm? Wie viele „arme“ Kinder gibt es in Deutschland – und weltweit? Wieso sind Kinder heutzutage noch arm? Was können wir tun gegen Kinderarmut? Wie fühlt es sich an, arm zu sein? Wir klären mit euch alle Fragen und wollen mit euch diskutieren! Außerdem stellen wir euch BesucherInnen vor, sogenannte WertebotschafterInnen, die euch aus ihrem Leben erzählen – weil sie keine einfache Kindheit hatten, und auch, wie es in anderen Ländern aussieht und wie dort gelebt wird. Dazu wollen wir mit euch aber auch über Werte wie Toleranz, Akzeptanz und Respekt sprechen – was ist das genau? Warum ist es in unserem Zusammenleben wichtig? Und was haben diese Werte auch mit Armut zu tun? Und auch hier wieder die Frage, die wir versuchen mit euch zu beantworten: Was kann ich tun, um unsere Welt ein Stück besser zu machen? Lerne beeindruckende Menschen kennen, stelle alle Fragen die du dich sonst nicht traust zu fragen und überlege mit uns gemeinsam, was wir tun können, um in einer besseren Welt zu leben.	7-8
----	--	--	-----